



POWSTANIE WARSZAWSKIE W SERCACH MŁODYCH

W bieżącym roku obchodziliśmy okrągłe rocznice związane z powstaniem Polskiego Państwa Podziemnego i Powstaniem Warszawskim. Chcieliśmy upamiętnić ten czas sprzed 75 i 70 lat, uczcić imiennych i bezimiennych bohaterów tamtych dni. Tym bardziej, że grupa uczniów naszego gimnazjum brała udział w projekcie Rzeszowskiego Oddziału IPN „Powstanie Warszawskie w oczach młodych”. Podsumowaniem projektu było napisanie eseju i wielu z uczestników wywiązało się z tego znakomicie. Fragmenty najlepszych esejów przeplatane piosenkami z powstania, a także współczesnymi o powstaniu, złożyły się na poruszający scenariusz apelu. Taki był nasz początkowy zamysł – szkolny apel dla uczniów. Uroczyste apele odbyły się 21 i 22 października 2014. Od pierwszego momentu otrzymywaliśmy jak najlepsze recenzje. Począwszy od prelegenta naszej uroczystości – Pana Zenona Fajgera, Pani Dyrektor Doroty Baj, poprzez rodziców, nauczycieli, pracowników szkoły, wreszcie samą młodzież. Tak pojawił się pomysł by ten sam program w nawiązaniu do Narodowego Święta Niepodległości pokazać mieszkańcom miasta właśnie 11 listopada. I tu spotkaliśmy się z kolejnym aplauzem. Widzowie w każdym wieku nie kryli łez wzruszenia i dziękowali młodym artystom owacjami na stojąco. Myśleliśmy, że to nasze ostatnie wystąpienie, ale Pan Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Przeworsku Henryk Prochowski zaproponował nam wystawienie kolejny raz naszego programu dla Przeworszczan, a zwłaszcza słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Odpowiadając na prośby wielu mieszkańców miasta, którzy pragnęli przeżyć ten występ jeszcze raz lub zobaczyć go po raz pierwszy słysząc jak jest wzruszający, pokazaliśmy go kolejny raz 8 grudnia 2014 roku. Nie będzie chyba przesadą gdy powiemy, że zarówno my – promotorki tego przedsięwzięcia, jak i sama młodzież, która doskonale wczuła się w swe role dając z siebie wszystkie swe talenty i umiejętności, jesteśmy szczęśliwi, że poruszyliśmy serca widzów.

[Galeria fotografii](#)

S. Cieślak, J. Dawidowicz, J. Magoń